



## ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Свидетельство о Государственной аккредитации №1285 от 23 декабря 2011 г.

» Авторизация

АБИТУРИЕНТАМ

СТУДЕНТАМ

ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Логин:  Регистрация  
Пароль:  Забыли пароль?

### Новости университета

Известный детский хор «Веснянка» представил в ПСТГУ «Ростовское действо» святителя Димитрия Ростовского

- » Сведения об образовательной организации НОУ ВПО "ПСТГУ"
- » Абитуриент 2015
- » Теология
- » Богословский институт (ПСТБИ)
- » Факультеты и отделения
- » Миссионерские поездки
- » Научная работа
- » Диссертационный совет
- » Библиотека ПСТГУ
- » Издательская деятельность
- » Выпускники
- » Электронные ресурсы
- » Дистанционное обучение
- » Объявления и вакансии
- » Художественные мастерские
- » Церковно-археологический музей
- » Телефонный справочник
- » Баннеры ПСТГУ
- » Форум



23 января 2013г. в рамках работы секции Факультета церковного пения в конференц-зале ПСТГУ состоялось выступление детского хора «Веснянка» (художественный руководитель и дирижёр – засл. арт. РФ Л.В. Алдакова), которая является одним из самых известных в России. Хор представил «Ростовское действо» – рождественскую пьесу свт. Димитрия Ростовского.

Немалую славу принесли Димитрию Ростовскому его драматические сочинения, а самый большой успех имела его «Ростовское действо», впервые в 1702 году учениками греко-латинского училища г. Ростова Великого. В конце XIII и в XIX веке ее исполняли с помощью кукольных вертепов и даже русские солдаты на германском фронте (1915 год). Успеху произведения способствовала и ее популярность среди народа, отчасти подбавляя из бытовавших в то время популярных образцов. В соответствии с этой традицией в спектакле использовались колядки, знаменный распев, хоровые концерты.

За 300 лет, прошедших со времени сочинения «Комедии на Рождество», театральная традиция сильно преобразилась, но сама традиция осталась без изменений хотя бы потому, что ее длительность превышает шесть часов. После непростой работы по сокращению музыкальной адаптации для детского хора, выполненной педагогом «Веснянки» А.В. Чернецовым, пьеса свт. Димитрия Ростовского в виде законченной сценической постановки, которую осуществила художественный руководитель и дирижер студия «Воскресение» Викторова Алдакова. Сценическая версия сочинения русского святого, мастерски исполняемая детским хором на церковнославянском языке, в прекрасных костюмах, по праву вызывает неподдельный интерес, приобщая современного зрителя к традициям XVII века.

Фотографии Инги Бариновой

#### Разместить ссылку на материал

HTML код для сайта или блога

```
<table style="margin:20px;" border=0 cellspacing=0 cellpadding=0>
<tr><td style="font-family:Arial;font-size:13px;padding:30px 30px 20px 30px;border:1px solid #cccccc;background:#ffffff;"><a
```

← Вернуться к другим новостям