

“ГАДКИЙ УТЁНОК”

«Гадкий утёнок» (датск. *Den grimme Ælling*, англ. *The Ugly Duckling*) – сказка датского писателя и поэта Ганса Христиана Андерсена, впервые опубликованная 11 ноября 1843 года. Перевод с датского на русский был выполнен в том же году Анной Васильевной Ганзен.



Сюжет

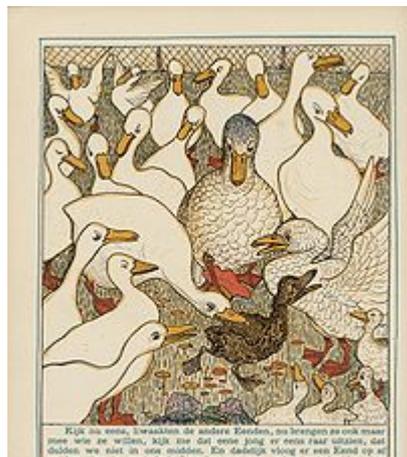


Иллюстрация из нидерландского издания сказки 1893 года

В зарослях лопуха у одной старой усадьбы мама-утка вывела утят, но последний её птенец выглядел ужасно и не был похож на остальных. Обитатели птичьего двора сразу невзлюбили гадкого утёнка, стали его дразнить и обижать. Мать, поначалу защищавшая сына, вскоре тоже охладела к нему. Не выдержав унижений, утёнок убежал со двора к болоту, где, несмотря на свой вид, смог подружиться с дикими гусями. Но вскоре они были убиты охотниками. После этого утёнок сбежал с болота и после целого дня скитаний встретил избушку, где проживали старушка, кот и курица. Старушка оставила птенца у себя, в надежде, что он будет нести яйца. Кот и курица, жившие в доме, стали насмехаться над утёнком, и когда ему вдруг захотелось плавать, он не нашёл у них понимания и ушёл жить на озеро. Однажды на озере гадкий утёнок увидел лебедей и полюбил их, как не любил до сих пор никого. Но подойти к ним он так и не решился, боясь, что будет отвергнут так же, как раньше. С приходом зимы озеро стало замерзать, воды оставалось все меньше и, наконец, обессилевший

утенок примерз ко льду. На счастье, его подобрал проходивший мимо крестьянин и отнёс домой. В новом жилище утёнок пробыл недолго: он испугался детей, захотевших поиграть с ним, и сбежал на улицу. Зимой он провёл в кустах у озера. Когда наступила весна, утёнок научился летать. Однажды пролетая над озером, он увидел купающихся в нём лебедей. На этот раз он решил приблизиться к ним, даже если они решат заклевать его. Но, опустившись на воду, утёнок случайно взглянул на своё отражение и увидел там такого же прекрасного молодого лебедя. Другие лебеди с радостью приняли его в свою стаю. Ещё совсем недавно гадкий утёнок и не мог даже мечтать о таком счастье...

Автобиография

Часто высказывается мнение, что сказка «Гадкий утёнок» является завуалированной автобиографией Ганса Христиана Андерсена.

– Современники о внешности Андерсена:

Он был высок, худощав и крайне своеобразен по осанке и движениям. Руки и ноги его были несоразмерно длинны и тонки, кисти рук широки и плоски, а ступни ног таких огромных размеров, что ему, вероятно, никогда не приходилось беспокоиться, что кто-нибудь подменит его калоши. Нос его был так называемой римской формы, но тоже несоразмерно велик и как-то особенно выдавался вперед.



По самим местам действия сказки также можно провести параллели с жизнью писателя: пустырь, заросший лопухами, где было утиное гнездо – это Оденсе, родной город писателя; птичий двор, где клевали и травили гадкого утенка – столица Дании, Копенгаген; дом, где жила старушка с курицей и котом – одна знакомая Андерсену семья, в которой хотя и благожелательно принимали молодого писателя, но всячески наставляли и учили, как следует жить.

Музыка и кино

- В 1914 году Сергей Прокофьев написал музыкальную сказку «Гадкий утёнок» для голоса и ф-но.
- Уолт Дисней выпустил два анимационных фильма по мотивам «Гадкого утенка». Первый из них вышел в 1931 году и был чёрно-белым, второй мультфильм был цветным и вышел в 1939 году.
- Мультипликационный фильм, снятый в СССР в 1956 году на киностудии «Союзмультфильм».
- Опера-притча для сопрано, дет. хора и ф-но. Написана Л. Коновым на музыку С. Прокофьева (1996 г.)
- Аранжировка для детского хора и солистов, написанная в 2003 году А. Чернецовым на музыку С. Прокофьева специально для хора «Веснянка», который исполняет это произведение и поныне.

Нарицательное употребление

«Гадкий утёнок» – метафора, описывающая неказистую девочку-подростка, а порой и любое молодое некрасивое существо. О человеке, чьи истинные достоинства открываются неожиданно для окружающих.